

Eventide / TimeFactor

イーブンタイムド/タイムファクター

■特徴

- ・ハイクオリティなディレイやサンプリングルーパー搭載
- ・100種類のプリセットを保存可能
- ・世界トップクラスのスタジオオクオリティエフェクト



定価: オープンプライス
JANコード: 4562459872660

※価格、その他商品に関するご質問等ございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。



■ブランド紹介

1971年の設立以来、Eventideはレコーディングやブロードキャスト、ライブパフォーマンスに特化したデジタルオーディオプロセッシング機器を制作してきました。

40年以上にわたり、数々のアーティストがレコーディングに使用を続けていることが、Eventideの品質の証です。

1971年、ニューヨークの地下でオーディオブロードキャストとレコーディング機器を制作しはじめました。H910、Harmonizer、Instant Phaserをはじめ、Eventideの作り上げた革新は伝説となり、今も最新技術を用いてストンプボックスやプラグインなどを制作しています。

Eventideサウンドは古今東西、数々のレコードや楽曲で聴くことができます。ナチュラルなディレイ、豊かなリバース、ピッチシフトなどは様々なヒットレコードでも使用され、今でも多くのプレイヤーに求められています。Eventideサウンドの品質は歴史が証明しています。

Eventideの伝説は、今も継続中です。次のデザインプロダクトを常に研究し、今のミュージシャンのために新たなサウンドの開発の手を休めることはありません。音は常に移り変わります。Eventideのエフェクトには、次の時代の音をいつでも見つけることができます。

■商品説明

Eventideにしか出せない音がある。

Jimmy Page, Frank Zappa, Brian May, Eddie Van Halen, Steve Vai, Robert Fripp, John Petrucci, Adrian Belewを始め、世界のトッププレイヤー、プロフェッショナルプレイヤーがEventideエフェクトを必要とし、今も多くのプレイヤーが使用しています。

Eventideサウンドを知らずして、世界の音を語ることは出来ません。

Eventide TimeFactorは、世界トップクラスのスタジオオクオリティエフェクトを多数収録したストンプボックスペダルです。

TimeFactorには、Eventideが誇るハイクオリティな9種類のディレイエフェクトと最大12秒まで（音質設定により48秒まで延長可能）のモノラルサンプリングループを収録しています。

圧倒的にクリアなデジタルディレイ、ヴィンテージエコーを再現したエコーディレイや、幻想的なフィルター、リバースディレイなどは、世界のトッププレイヤーやスタジオで使用されています。

- ・9V電池、またはスタンダードなセンターマイナスDC9Vアダプターで駆動

●収録エフェクト

- ・ Digital Delay
- ・ Vintage Delay
- ・ Tape Echo
- ・ Mod Delay
- ・ Ducked Delay
- ・ Band Delay
- ・ Filter Pong
- ・ MultiTap
- ・ Reverse
- ・ Looper

●特徴

- ・ スタジオオクオリティサウンド
- ・ 簡単なプログラムチェンジ
- ・ 10ノブ、MIDI、エクスプレッションペダルによるリアルタイムコントロール
- ・ タップテンポコントロールやMIDI Clock Sync/Generateによるコントロール
- ・ MIDIで呼び出し可能な100種類のユーザープリセット
- ・ ツールアナログバイパス
- ・ ラグドキャストメタル筐体
- ・ プリセットに簡単にアクセスできるメタルフットスイッチ
- ・ モノラル/ステレオオペレーション
- ・ ギター/ラインレベルをインプット/アウトプット個別に切り替え可能
- ・ 詳細に設定できるWet/Dryミックス
- ・ USB端子からファームウェアアップデートが可能
- ・ バイパスモードを設定可能

※文章・画像を許可なく複製、転載することはご遠慮ください。

正規輸入代理店 株式会社 LEP INTERNATIONAL
お問い合わせ world.9v@gmail.com