

# Anasounds / Bumper

アナサウンズ / バンパー

## ■特徴

- ・シンプル、コンパクトなバッファーペダル
- ・楽器本来のトーンを取り戻す
- ・3モードスイッチによりレゾナンスを選択可能



定価: オープンプライス

JANコード: 4562459873216

※価格、その他商品に関するご質問等ございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。



## ■ブランド紹介

Anasounds は、2013年に設立されたフランスのエフェクターブランドです。

アートとパッションがイノベーションを作り出すという理念のもと、ミュージションの力とエンジニアリングを合わせて情熱を作り出す、ハンドメイドエフェクターを制作しています。

若いエンジニアの ALEXANDRE ERNANDEZ とペダルのオリジナルなデザインを手がける MAGALI GOULLET により、Anasounds のペダルは制作されています。

Anasounds, sound lovers.

## ■商品説明

Anasounds Bumperは、スイッチもノブも無い、シンプルで小さなペダルですが、様々な機能にあふれています。

バッファは楽器本来の持つピュアなトーンを取り戻します。さらにBumperのピックアップレゾナンススイッチを切替えて、音を聞いてみましょう。

Bumperをペダルボードに入れるだけで、効果が表れます。

ボード上でも場所を取らないこの小さなペダルにギターからのケーブルを接続するだけで、その後の長いケーブルや複数のペダルにある接点で少しずつ失われてしまうトーンを甦らせることができます。

さらにBumperにはギターピックアップのトーンを生まれ変わらせるスイッチも付いています。

このピックアップレゾナンススイッチは、3つのポジションで音を変えることができます。

ミドルポジションではクリーンサウンドを甦らせ、ギター本来のトーンを聞くことができます。Bumperはアンプより前に設置してください。

ハイポジションではインターミディエイトレゾナンスポジションです。トレブリーなギタートーンを変異させることができます。リアポジションのシングルコイルなど、トレブルが強すぎる時に使ってみてください。

ローポジションでは低域～中域のレゾナンスを最大にします。“ブラウンサウンド”と呼んでいます。

ギターやアンプ、環境に合わせて切り替えることで、音を補正することができます。

ミドルポジションではピックアップ本来のもつトーンをそのまま出力します。この時、高域のレゾナンスが高くなります。

スイッチを切り替えると、このレゾナンスピークを低域側へと動かします。スイッチポジションはその時に必要な音色に合わせて切り替えることが効果的です。

Anasounds Bumperはスタンダードなセンターマイナス2.1mmバレルタイプのDC9Vアダプターで駆動します。電池はお使いになれません。

※文章・画像を許可なく複製、転載することはご遠慮ください。

正規輸入代理店 株式会社 LEP INTERNATIONAL

お問い合わせ world.9v@gmail.com