

Instruments For A New Electric Music / 141T Fuzz

インストゥルメンツフォーアニューエレクトリックミュージック / 141 ティーフアズ

■特徴

- ・モダンなファズとコントロールをコンパクトサイズに凝縮
- ・141G Fuzzよりもミッドレンジをフォーカス
- ・発振の混ざったサウンドのコントロールを実現するゲート

知名度 低 | ● | 高

マニア度 低 | | ● | 高



■ブランド紹介

Infanem は、新しいサウンドを実現するための機材をクリエイティブするブランドです。Ken Schurer によりデザインされ、アメリカのオレゴン州で制作されています。

定価: オープンプライス

JANコード: 4562459873308

※価格、その他商品に関するご質問等ございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。

■商品説明

Instruments for a New Electric Music (INFANEM) 141T Fuzzは、刺激的な音を作るペダルです。そこに直感的なコントロールを加え、出来る限りコンパクトな筐体に全てを収めました。まさにINFANEMらしいファズペダルです。兄弟機、141G Fuzzと比べ、よりミッドレンジをフォーカスし、暖かなトーンを作ることができます。

完成した141T Fuzzはモダンなテクスチャのファズサウンドから発振、そしてクラシカルなタッチセンシティブリティを備える圧巻のファズペダルになりました。

141T Fuzzは様々な入力ソースに対応するハイインプットインピーダンスなファズペダルです。ベースでも安定して音を作ることの出来るレスポンスを備え、また古いファズペダルのように気温や湿度に左右されて音が変化することはありません。そして141T Fuzzのトランスペアレントなゲートコントロールにより、オシレーションをベースとしたファズトーンを自在にコントロールできます。発振の混ざった独特なファズトーンも、ミュートしたい時に音をノイズゲートでカットできます。

●コントロール

In: インプットゲインを設定します。

Out: 全体の音量を設定します。

Focus: ポジティブ/ネガティブフィードバックループのフィルタを調整します。141T Fuzzの“隠し味”ともいえるコントロールです。FocusはHighとLowの2つのコントロールで構成されています。最初は12時の位置から音を作り始めてください。

Low: 低域とローミッドを調整できるコントロールです。高く設定すればドゥームなランブルと暖かなフィールが得られます。低く設定すると音色がシャープになります。高く設定すると、発振にサブハーモニックパルスと低域のドローンが加わります。

High: 高域とハイミッドを調整できるコントロールです。高く設定すると耳をつんざくようなノイジーなトーンが得られます。低く設定すると少し音をおとなしくさせることができます。また、高く設定すると悲鳴のような発振を作ることができます。ミッドやパンチが欲しい時はLowを少し上げてみてください。

Gate: トランスペアレントゲートコントロールです。キャラクター、トーン、フィールなどのファズトーンを変えずにノイズをカットすることができます。つまり、インプットから入力されたサウンドがファズへと接続され、発振は発振した状態のまま、音を出さない時にアウトプットから切り離すことができます。

例えば発振の混ざったファズトーンは、通常“音を出さない”状態にしても発振音が出力されてしまいます。それをカットするためのスイッチです。

●コネクター/電源

ペダルのトップにあるジャックは、右から順にインプット、電源、アウトプットです。

電源は、スタンダードな50mA以上のセンターマイナス9Vアダプターをお使いください。電池駆動はできません。

※文章・画像を許可なく複製、転載することはご遠慮ください。

正規輸入代理店 株式会社 LEP INTERNATIONAL

お問い合わせ world.9v@gmail.com