

Darkglass Electronics / Microtubes B7K Ultra

ダークグラスエレクトロニクス / マイクロチューブスビー7ケーウルトラ

■特徴

- ・人気ブランド、Darkglassの多機能ベースプリアンプ
- ・クリーンと歪みをフットスイッチで切り替え可能
- ・強力なEQ、多彩なモード、様々な接続に対応

知名度 低 |-----| ● |-----| 高

マニア度 低 |-----| ● |-----| 高



定価: オープンプライス

JANコード: 4562459874039

※価格、その他商品に関するご質問等ございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。

■ブランド紹介

Darkglass Electronics はベーシストが本当に求めているエフェクターを製作しています。

エフェクターはフィンランド、またはアメリカで、全てハンドメイドで製作されており、その高いクオリティと使いやすいパラメータにより、多くのベーシストから支持されています。

Nine Inch Nails / BECK の Justin Meldal-Johnsen や、Steve Vai のサポートなどを行った Bryan Bellerをはじめ、世界のベーシストが絶賛するエフェクトは、ベース用エフェクターへの常識を根底から覆すものとなるでしょう。

■商品説明

Darkglass Electronicsが誇る“ペダルの可能性を超えた”サウンドを作るMicrotubes B7Kベースプリアンプ。Microtubes B7K Ultraは、その汎用性をさらに強化し、音作りの可能性をより深く、より高みへと到達させました。

Microtubes B7K Ultraは、本物の“ユニバーサルトーンマシン”です。

●コントロール

・ Master

Microtubes B7K Ultraユニット全体の音量をコントロールします。Levelノブはオーバードライブセクションの音量をコントロールします。Masterノブはクリーンモードの音量調整にも使用できます。また、DIレベルコントロールとしても動作します。

・ Blend

クリーンインプットシグナルとオーバードライブシグナルをブレンドする際、そのバランスをコントロールします。この時、クリーンインプットシグナルはユニティゲインでブレンドされますが、オーバードライブシグナルはLevelノブで設定したレベルがブレンドされます。

・ Level

オーバードライブシグナルの音量をコントロールします。

・ Drive

オーバードライブシグナルの飽和感をコントロールします。

・ Attackスイッチ

このスイッチは、多くのベースアンプにある「Ultra Hi」オプションと同様の働きをします。このスイッチで高域の強さを切り替えることができます。Boostセッティングにすると、プレゼンスがよりクリアになります。Cutセッティングでは暖かく、角の取れたサウンドとなります。Flatセッティングでは音色に影響を及ぼしません。

・ Gruntスイッチ

低域の強さを切り替えます。クリッピングステージ前のベースブーストレベルをFat/Thin/Rawの3種類から選択できます。

・ 4バンドEQ

Low : ±12dB@100Hz

Low Mids : ±12dB@250Hz, 500Hz, 1kHz (Lo Midsスイッチで設定)

Hi Mids: ±12dB@750Hz, 1.5kHz, 3kHz (Hi Midsスイッチで設定)

Treble : ±12dB@5kHz

・ ダイレクトアウトプット

ミキサーやPAに接続する際に便利なバランスドアウトプットです。

爽やかでパンチの効いたクリーンプリアンプから全てを消し去るような破壊力を持つハイゲインベースディストーションまで。Microtubes B7K Ultraでベーストーンは全て作ることができます。

※文章・画像を許可なく複製、転載することはご遠慮ください。

正規輸入代理店 株式会社 LEP INTERNATIONAL

お問い合わせ world.9v@gmail.com