

JHS Pedals / Pulp 'N' Peel V4

ジェイエチエスペダルズ / パルプンピールブイフォー

■特徴

- ・ナチュラルなOrange Squeezer系コンプがアップデート
- ・歪みを加えるモードを搭載。トリムポットでゲイン調整可能
- ・XLRダイレクトアウトプットを搭載。

知名度 低 |-----| 高

マニア度 低 |-----| 高



■ブランド紹介

JHS Pedals, hand built in Kansas City USA

JHS Pedals はビルダーの Josh Scott が全ての手作業で作上げるエフェクターブランドです。

Josh のアパートで、Boss BD-2 の修理をしたことが始まりで、2007 年の初めにブランドとして設立されました。現在は世界中で見かけることの出来るエフェクターブランドとして成長を遂げました。

Josh は長年にわたリツアーやセッションを通じて、ギタリストが何を必要とし、何を求めているのかを学び、経験を積んできました。近年は大量生産のエフェクトがあふれていますが、JHS は本物のハンドメイドペダルを作り続けています。

もし、ハイクオリティで独創的、革新的なペダルが必要なら、それはもう探す必要はありません。

■商品説明

JHS Pedals Pulp 'N' Peel V4は、6年以上にわたる調整と改善、実験の繰り返しにより完成した、新しい世代のコンプレッサー/ブリアンプペダルです。JHSのPulp 'N' Peelといえば、ナチュラルなコンプレッサーを求めるプレイヤーはもちろん、コンプレッサーが好きではないプレイヤーにも使用されるペダルという評判で、世界中のプレイヤーの足元に設置されています。

Pulp 'N' Peel V4では、これまで愛されてきたPulp 'N' Peelのサウンドは変わること無く、新たな領域へと足を踏み入れました。新しいトーン、コンプレッサーペダルへの新しい考え方を取り入れ、さらなる進化を遂げました。

よりスムーズでサステインの長いトーン、より高いヘッドルーム、パラレルのオーバードライブ-ドライブ回路、トーンコントロール、そしてスタンダードなフォン端子のアウトプットに加え、グラウンドリフト機能を備えるパラレルDIアウトプットも搭載しました。

Pulp 'N' Peel V4にはVolume、Compression、Blend、EQとDirtスイッチを備えます。Volumeコントロールはスタンダードなマスターボリュームで、アウトプット信号をブーストすることもできます。これまでのPulp 'N' Peelを越える“クリーン”を実現する高いヘッドルームにより、チューブアンプをブーストするクリーンブーストペダルのように使うこともできるようになりました。

Compressionコントロールはコンプレッション/サステインを調整します。時計回りでより強いコンプレッションと長いサステインが得られます。Blendコントロールはミキシングコンソールのフェーダーのように作用し、コンプレッション信号にクリーンを加える事でアタックや音色の明瞭さ、解像度をコントロールできます。時計回りに回すことでコンプレッサーの信号が多くなります。ギター/ベースやアンプ本来のトーンを活かした音作りを実現します。特にベースでの使用時に効果的です。

EQコントロールは、エフェクト信号のサウンドを明るくしたり暗くしたりすることができます。反時計回りで音色がダークに、時計回りでブライトになります。Blendコントロールと組み合わせることで、音色の微調整も可能です。

そしてDirtトグルスイッチは信号に軽いクランチからオーバードライブまで、歪みを加えることができます。歪みは側面にあるトリムポットで調整することができます。

この機能は、ギターはもちろん、ベースで使用すると魔法のような効果を発揮します。歪みとコンプレッサーだけでシステムを完成させることのあるベーシストにとって、それらをまとめて1台でコントロールできることは重要です。ここでもBlendコントロールが威力を発揮します。

さらに、Pulp 'N' Peel V4の側面には内部バッファのスライドスイッチがあります。このスイッチにより、トゥルーバイパスとバッファードバイパスを切り替えることができます。JHS Pedalのナチュラルなバッファは長いケーブルを引き回す際や、後段に多くのエフェクトを接続する際、また後に接続したエフェクトの“バイパスサウンド”が濁ってしまうことがある場合などに効果的です。

インプットとアウトプット端子は一般的です。さらにアウトプット端子の隣にはXLR/DIアウトプットがあり、Pulp 'N' Peel V4を直接ミキサーへと出力できます。ギターやベースサウンドのラインアウト、またリアンプ用の信号を録っておく際などにも有効です。このアクティブDIはベースやアコースティックプレイヤーにも最適です。グラウンドリフトスイッチにより、グラウンドループに起因するハムノイズもカットできます。

ナチュラルで透明なPulp 'N' Peel V4は、シングルコイルでもハムバッカーでもその特性を変えません。音のハイエンドがつぶれ気味になり、高域の明瞭さが損なわれるような昔のコンプレッサーとは全く異なり、ギターやベースそのもののカラーとアタックがごく自然に出力されます。驚異的なローノイズと圧倒的なヘッドルームを確保することにより、オーバードライブやディストーション、ファズペダル等の歪み系の前や後に設置してブースターとして使うこともできます。

※文章・画像を許可なく複製、転載することはご遠慮ください。

正規輸入代理店 株式会社 LEP INTERNATIONAL

お問い合わせ world.9v@gmail.com

定価: オープンプライス

JANコード: 4562459875340

※価格、その他商品に関するご質問等ございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。